

## MONUMENT Plaquettes worden zodanig bevestigd dat losbreken met breekijzer niet meer kan



Bronsgieters bij Sillen aan het werk met een van de plaquettes voor het Indië-monument. Inzet: een plaquette die klaar is.

foto's John Peters

# ‘We gooien nooit mallen weg’

Na de diefstal van bronzen plaquettes bij het Nationaal Indië-monument heeft bronsgieterij Sillen in Swalmen het erg druk met het gieten van nieuwe.

door Bert Hammes

**M**eteen na de roof van 53 plaquettes bij het Nationaal Indië-monument in Roermond gingen de medewerkers van bronsgieterij Sillen op zoek naar de modellen van de platen.

„Tussen Kerstmis en Nieuwjaar zijn we daarmee bezig geweest. Wij hebben die modellen altijd bewaard. We gooien nooit mallen weg. We hebben hier nog platen die wel twintig jaar oud zijn”, legt directeur Eef Julicher van de gieterij uit.

Hij laat een kunststof mal zien, waarop een rij namen staat van soldaten die tussen 1945 en 1962 zijn gesneuveld bij militaire acties in voormalige Nederlands-Indië, het tegenwoordige Indonesië. De mal wordt gebruikt bij het gietproces. „Kijk”, zegt hij, „als je deze mallen bij de hand hebt, is het veel gemakkelijker om platen opnieuw te gieten. Dat scheelt bovendien veel in de kosten, die de verzekering op ta-

fel moet leggen.” Om te voorkomen dat na de diefstal in december vorig jaar nog meer plaquettes gestolen zouden worden, heeft de bronsgieterij Sillen in opdracht van de stichting Nationaal Indië-monument alle 176 bronzen platen verwijderd uit het stadspark Hattum waar het monument staat.

„Alle platen worden aangepast. Ze konden met een breekijzer heel gemakkelijk van de stenen tafels gebroken worden. We gaan al die plaquettes nu zodanig bevestigen dat je met een breekijzer niets meer kunt beginnen. Bovendien komen er beveiligingscamera's in het stadspark.” De ongeschonden plaquettes worden bovendien schoongemaakt, op-

nieuw gebruineerd en opgepoetst. Dat gebeurt met het oog op het zilveren jubileum van het monument volgend jaar. „Na die schoonmaak zie je geen verschil meer tussen de oude platen en de platen die we nu aan het geiten zijn.”

Julicher geeft aan dat het schoonmaakproces halverwege is. „Met het gieten zijn we ook al halverwege. De platen die klaar zijn hebben we veilig opgeborgen. Die gaan we pas in het park op de tafels aanbrennen als daar de beveiligingscamera's hangen. Eerder niet.” De stichting gaat ervan uit dat de plaquettes in de loop van mei en juni terugkeren bij het monument in het stadspark.